

СТРУКТУРА ШКОЛЫ

АДМИНИСТРАЦИЯ



Директор школы:

–Викторова Елена Петровна
(преподаватель высшей квалификационной категории)
Высшее профессиональное образование
стаж педагогической работы 20 лет



Заместитель директора по учебной части:

Радостева Ольга Алексеевна
Отличник образования РФ,
Заслуженный работник культуры
Республики Марий Эл,
(преподаватель высшей квалификационной категории)
Высшее профессиональное образование
стаж педагогической работы 38 лет



Заместитель директора
по воспитательной работе:

Зюзина Мария Арсентьевна
Высшее образование
стаж педагогической работы 4 года

ОТДЕЛЕНИЯ

ОТДЕЛЕНИЕ ОРКЕСТРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

/скрипка, виолончель, флейта, труба/

На отделении работают 5 педагогов:

1. Кожевникова Валентина Николаевна (класс скрипки);
2. Каменщиков Максим Евгеньевич (класс трубы);
3. Максимова Ирина Геннадьевна (класс флейты);
4. Юмашина Светлана Валериевна (класс скрипки);
5. Шишкарева Татьяна Витальевна (класс виолончели).



Заведующая отделением
-преподаватель высшей
квалификационной категории
Валентина Николаевна Кожевникова.

Контингент обучающихся на оркестровом отделении составляет **42 учащихся.**

Педагоги помогают освоить секреты игры на музыкальных инструментах, увлечь ребят музыкой.

Учебно-воспитательная система отделения оркестровых инструментов включает в себя сольное, ансамблевое, коллективное музицирование, обширную концертную и конкурсную деятельность.

На отделении успешно осуществляют свою деятельность два ансамбля скрипачей младших классов «Светлячки» (руководитель Кожевникова В.Н.) и «Волшебный смычок» (руководитель Юмашина С.В.) смешанный ансамбль

скрипачей «**Violino**» (руководитель Кожевникова В.Н.) ансамбль виолончелистов «**Grazioso**» (руководитель Шишкарева Т.В.).



Занятия в ансамблях дарят детям радость коллективного творчества.

Преподаватели оркестрового отделения уверены, что искусство будет сопровождать ребят по жизни, поможет глубже осознать свое предназначение, определить путь к самосовершенствованию.



ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

На отделении работают 8 преподавателей:

1. Сундырева Елена Валериевна (класс гитары, руководитель ОрНИ);
2. Лаврентьева Наталья Вячеславовна (класс гитары);
3. Зюзина Мария Арсентьевна (класс аккордеона);
4. Чепайкина Анастасия Юрьевна (класс домры, класс гитары);
5. Архипов Григорий Вячеславович (класс баяна, руководитель оркестра баянистов и аккордеонистов);
6. Ахтулина Елена Витальевна (класс баяна);
7. Сундырев Дмитрий Валентинович (класс балалайки);
8. Новикова Надежда (класс гитары).



Заведующая отделением – преподаватель высшей квалификационной категории – **Сундырева Елена Валериевна.**

Отделение народных инструментов – работает со дня основания школы, то есть 38 лет. Обучение на нашем отделении дает возможность научиться играть на самых созвучных душе музыкальных инструментах - балалайке, домре, баяне, аккордеоне, гитаре.

Популярность этих замечательных музыкальных инструментов проверена временем - в **2011-2012 учебном году на отделении обучается 79 учащихся.**

Вся многогранная работа педагогов направлена на раскрытие неиссякаемого творческого потенциала детей.



Всегда покоряет слушателей своим звучанием оркестр русских народных инструментов **«Звонница»** под руководством Сундыревой Елены Валерьевны, ставший в 2010 -2011 учебном году лауреатом I степени Республиканского конкурса среди оркестров детских школ искусств.



Прекрасно зарекомендовал себя и оркестр баянистов и аккордеонистов под руководством молодого дирижера, выпускника Петрозаводской консерватории Григория Архипова.



Настоящим украшением школы являются ансамбли: ансамблем балалаек руководит Дмитрий Сундырев – молодой талантливый выпускник Саратовской консерватории - балалаечник и композитор. Ансамбль домпр занимается под руководством выпускницы Факультета Академической Музыки Марийского республиканского колледжа культуры и искусств им. И.С. Палантая Чепайкиной Анастасии. Хочется заметить, что эти молодые специалисты-выпускники нашей школы Учащиеся отделения достойно защищают честь школы на всех городских и республиканских конкурсах.

ФОРТЕПИАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Фортепианное отделение было открыто со дня основания нашей школы, в 1974 году.

В настоящее время педагогический состав отделения насчитывает 9 педагогов и концертмейстеров;

1. Викторова Елена Петровна;
2. Викторова Мария Олеговна;
3. Житинкина Ирина Викторовна;
4. Лежнина Наталья Александровна;



5. Лисогорская Ирина Евгеньевна;
6. Парманова Ольга Борисовна;
7. Пепеляева Анастасия Владимировна;
8. Хрипунова Вера Владимировна;
9. Францек Инесса Леонтьевна.

В 2011-2012 учебном году по классу фортепиано обучается **90 учащихся.**

Здесь трудятся и опытные преподаватели, и совсем молодые педагоги, но все -любящие свою работу и детей.



Заведует отделением преподаватель высшей квалификационной категории, аспирант Марийского государственного университета – **Парманова Ольга Борисовна.**

Главной задачей деятельности преподавателей является музыкально-художественное развитие детей, формирование их творческого мышления через приобщение к сольному и ансамблевому музицированию.

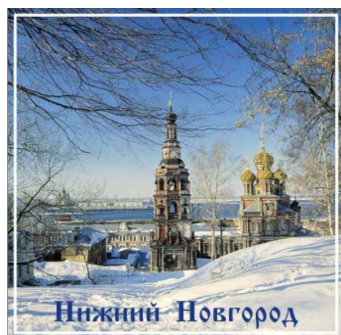
Ведь играть в четыре руки так интересно – нужно слушать друг друга, одновременно чувствовать ритм .

Пропагандируется активная концертная и просветительская деятельность учащихся.

Пианисты – очень активно участвуют в конкурсах и фестивалях, таких как городской и республиканские конкурсы пианистов, конкурс фортепианных ансамблей и юных концертмейстеров, конкурс юных композиторов. В последнее время пианисты завоевывают призовые места на Межрегиональных, Всероссийских и Международных конкурсах.

ОТЧЕТ

о поездке на II Международный детский, юношеский и взрослый конкурс-фестиваль «**Новые вершины**».



26-29 января 2012 года в Нижнем Новгороде состоялся II Международный детский, юношеский и взрослый конкурс-фестиваль «Новые вершины».

Организатором и координатором конкурса-фестиваля явился Фонд поддержки детского и юношеского творчества «**НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ**», деятельность которого осуществляется в соответствии с утвержденным регламентом и программой.

Более 100 коллективов и солистов, которые боролись за звание лучших в следующих номинациях: хореография, вокал, хоровое пение, инструментальный жанр.

В состав жюри вошли музыканты и педагоги Российской Академии музыки имени Гнесиных, Московской, Санкт - Петербургской и Астраханской государственных консерваторий, Института музыки им. А. Шнитке, Московского государственного университета культуры и искусств.



В этом престижном конкурсе приняли участие учащиеся МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 5 г. Йошкар-Олы» - два фортепианных ансамбля **Макарова Юлия, Заболотских Дарья** (преподаватель



высшей квалификационной категории Викторова Елена Петровна) и **Егошина Татьяна, Трегубова Мария** (преподаватель первой квалификационной категории Житинкина Ирина Викторовна).

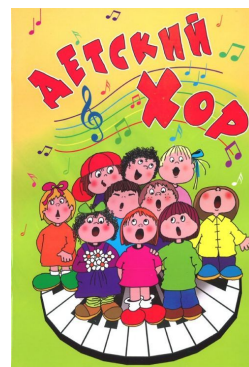
Мастерство исполнения и умело подобранная программа принесли двум нашим ансамблям звание дипломантов 3-й степени в номинации «**Фортепианные ансамбли**».

ОТДЕЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ И ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫХ ДИСЦИПЛИН

Отделение объединяет преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, хорового класса и сольного пения.

В настоящее время педагогический состав отделения насчитывает 6 педагогов:

1. Александрова Надежда Львовна (преподаватель музыкально-теоретических дисциплин);
2. Архипов Григорий Вячеславович (преподаватель музыкально-теоретических дисциплин);
3. Белова Елена Николаевна (преподаватель музыкально-теоретических дисциплин и хорового класса);
4. Бочкарева Лидия Ивановна (преподаватель по специальности «Сольное пение»/академический вокал/);
5. Радостева Ольга Алексеевна (преподаватель музыкально-теоретических дисциплин);



6. Филимонова Нина Андреевна (преподаватель по специальности «Сольное пение»/академический вокал/);



Заведует отделением преподаватель музыкально-теоретических дисциплин и хорового класса

Белова Елена Николаевна.

По специальности «Сольное пение» обучается 29 учащихся. Отделение стало активно работать с 2009-2010 учебного года, так как сольное пение востребовано в современном музыкально-эстетическом пространстве. Уже есть успехи – лауреаты республиканских, всероссийских и международных конкурсов.

Предмет «Коллективное музицирование»/Хор/» ведут два педагога – Дмитриева Ирина Васильевна и Белова Елена Николаевна.



Хоровые коллективы под руководством Дмитриевой И.В. добились успехов – их выступления отмечены на республиканском конкурсе-фестивале хоровых коллективов детских школ искусств.

Предметы «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» -ведутся в качестве групповых дисциплин на всех отделениях школы.

Преподаватели стремятся к введению инноваций в учебный процесс – во всех теоретических классах есть компьютеры, видеоплееры, музыкальные центры. Имеется богатый фонд мультимедийных, видео и аудио пособий. В школе подключен Интернет и педагоги используют для проведения занятий Интернет ресурсы.

Педагоги –теоретики работают над разработками уроков, методических пособий по преподаваемым дисциплинам.

Кроссворд «Танцы»

			1	П					
2				О					
	3			Л					
		4		О					
			5	Н					
			6	Е					
			7	З					



1. Чешский народный танец, название которого произошло от слова «половинка»;
2. Польский народный танец, который родился в Краковском воеводстве;
3. Народный австрийский танец, происходящий от лендлера;
4. Украинский народный танец, по характеру напоминающий русский трепак;
5. Медленный аргентинский танец;
6. Русская мужская пляска, в которой нашли выражение русская удаль, молодецкий задор;
7. Польский народный танец, который танцевали в одной из областей Польши -Мозовии;



С 2009-2012 учебного года в рамках проекта **«Детская филармония»** преподаватели и учащиеся школы участвуют в концертах и лекциях-концертах. В филармонии функционируют программы **«Музыкальная гостиная», «Встречи в концертном зале», «Музыкальный теремок».**

В рамках республиканской программы **«Доступная среда»** школа проводит концерты и лекции концерты для

детей –инвалидов, а также в детском отделении городской больницы.

ОТДЕЛЕНИЕ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

В целях удовлетворения потребностей населения, проживающего в социокультурном пространстве, 2010-2011 учебном году в школе было открыто отделение раннего эстетического развития детей. В настоящее время на отделении обучается 20 детей.

При разработке учебного плана были учтена уже имеющаяся практика работы с детьми 3-6 лет в детских школах искусств России, и методические рекомендации таких известных педагогов, как И.Е. Домогацкая, О.П. Радынова, С.С. Альтерман. Швейцарский композитор, педагог, музыкальный и общественный деятель Эмиль Жак-Далькроз разработал систему раннего музыкально-эстетического развития. Его методика, применяется и на наших занятиях.

В результате, учебный план были включены групповые предметы: **«Развитие музыкальных способностей», «Коллективное музицирование» «Шумовой оркестр».**

Необходимо отметить, что только из всех имеющихся отделений раннего эстетического развития только в детской школе искусств № 5 г. Йошкар-Олы, в учебный план введен предмет **«Знакомство с музыкальным инструментом»** -1 час в неделю. Но для большей результативности, преподаватели занимаются 2 раза в неделю по 15-20 мин.

Естественно, открытие отделения раннего развития в нашей школе потребовало изучения методики обучения детей раннего возраста.



Для этих целей администрация школы установила творческие контакты с преподавателем МОУДОД «Детская школа искусств № 5 г. Кирова» Стижевской Маргаритой Ивановной, имеющий большой практический опыт занятий с детьми, начиная с 3-х летнего возраста.

В ноябре 2009 года был проведен семинар с приглашением М.И. Стижевской, с практическим показом и использованием видеоматериала.



Преподаватели школы разработали образовательные программы по всем предметам цикла.

В мае 2010 года для обучающихся на отделении был организован и проведен внутришкольный фестиваль «Апельсиновое лето», ставший настоящим праздником музыки в конце учебного года.

К Международному Дню музыки, учащимся было предложено написать сочинение «Музыка в моей жизни». Отрывки из этих сочинений мы предлагаем Вашему вниманию.

«Музыка в моей жизни» (из сочинений учащихся нашей школы)

*** **

Мне очень нравится учиться в музыкальной школе. Я учусь играть на баяне.

Я хочу стать музыкантом, как Вольфганг Амадей Моцарт! Я очень люблю свою музыкальную школу. Когда я вырасту, то, наверное, стану преподавателем музыкальной школы, потому, что это очень хорошая профессия. Я хочу поблагодарить всех своих преподавателей.

Аликин Руслан

**** *** ****

Когда моя бабушка слушала радио, я слышал, как играет оркестр – мне очень понравилось.

Потом к нам в школу пришла директор музыкальной школы и предложила поступить учиться. Я подошел к ней и сказал, что хочу в ней учиться.

Я пошел домой и предложил своему брату тоже пойти в музыкальную школу, и он согласился. Мы учились с ним вместе. Когда прошел год, он ушел из музыкальной школы, а я остался, потому, что мне очень нравится музыка. Потом мама купила мне диск с музыкой знаменитых композиторов. Мама сказала, что музыка должна быть в душе у каждого.

Малинин Данил

**** *** ****

Музыка в моей жизни играет важную роль. Я учусь играть на домре. Еще мне нравится урок музыкальной литературы, потому, что на уроках мы слушаем музыку, а у нее бывает разное настроение и разный характер.

И еще мне нравятся преподаватели музыкальной школы.

**** *** ****

Королева Катя

Музыка играет большую роль в моей жизни. Когда я слушаю музыку, то замираю от восторга. Я слышу музыку во всем. Мне очень жаль людей, которые ее не слышат. Музыка, это что-то необыкновенное, ее хочется слушать и слушать...

Завойских Полина

Спасибо и Вам, родители, что даете возможность свои детям обрести чудесного удивительного друга на всю жизнь – МУЗЫКУ!

Дождь и снег будут сыпаться с веток,

Будут люди опять и опять,
Из роялей, как будто из клеток,
Птицу-музыку в мир отпускать.