**ПУБЛИЧНЫЙ ДОКЛАД**

**«Итоги образовательной деятельности**

**Муниципального бюджетного образовательного**

**учреждения дополнительного образования детей**

**ДШИ №2 г. Йошкар-Олы**

**за 2011-2012 учебный год»**

 Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №2 г.Йошкар-Олы» находится в микрорайоне Дубки города Йошкар- Олы. Близлежащие микрорайоны: Звездный, Кирзавод, Ремзавод, Нагорный. На охватываемой территории находятся общеобразовательные школы №№ 6, 24, 15 и детские сады №№ 4, 12, 14, 16, 49. Население этой территории разнопланово по социальным параметрам, здесь и семьи военнослужащих, и рабочих, а также госслужащих и интеллигенции, что характеризует контингент учащихся ДШИ №2, который также разнообразен и по национальному составу – русские, марийцы, татары, чуваши, армяне, азербайджанцы и т.д.

 ДШИ №2 функционирует с 1969 года (ранее как ДМШ №2»), с 2003 года как МОУДОД «Детская школа искусств №2 г. Йошкар-Олы», а с 2012 года как МБОУДОД «Детская школа искусств №2 г.Йошкар-Олы». С момента создания (более 40 лет) и до 2011 года бессменными руководителями были директор ДШИ Трещилов В.Н. (заслуженный работник культуры РФ (2006 г.) и заместитель директора по учебно-воспитательной работе Аплётина Л.С. (заслуженный работник культуры РФ (2011г.).

 Более 3-х десятилетий проработали в школе наши ветераны Каравайцева Н.А., Барская Л.К., Гильмутдинова Л.Н., Миронова Т.П., воспитав несколько поколений великолепных музыкантов и ценителей искусства. Такие преподаватели - ветераны школы как Винокурова Н.А. и Вишневская Е.С. трудятся в настоящее время.

 В ДШИ №2 преподают 5 Заслуженных работника культуры РМЭ – Малинина В.А( баян), Булеева В.А.( теория музыки), Васильева Л.А. ( виолончель), Рыбакова Т.В. ( скрипка), Шишкина М.В.(скрипка);

 2 лауреата конкурса « Преподаватель года – 2008» - Шишкина М.В.(скрипка) и Лебедева И.Г. (фортепиано);

 8 преподавателей Высшей квалификационной категории и 5-первой.

 ДШИ №2 гордится своими выдающимися выпускниками – солистами, которым рукоплескала публика Европы и Америки:

 Сергей Малинин(фортепиано) – закончил Казанскую консерваторию, Парижскую Высшую школу музыки им. А.Корто, Высшую Школу музыки Манхеттена в г. Нью - Йорке ;

 Михаил Путилов (виолончель)– закончил Московскую консерваторию;

 Наши выпускники Кирилл Тихонычев и Наталья Хохлова успешно преподают в Колледже Культуры и искусств им.И.С.Палантая.

 Многочисленные воспитанники ДШИ №2 закончили музыкальные ВУЗы нашей страны. Нынче продолжают своё обучение 9 выпускников школы в Казанской, Ростовской, Нижегородской, Новосибирской консерваториях, в музыкальных вузах г. Москвы г. Тамбова, г. Чебоксары.

 **Общие сведения об образовательном учреждении**

 Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом \_

**\_Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей**

 **«Детская школа искусств №2 г.Йошкар-Олы».**

Юридический адрес \_**424030, Республика Марий Эл, г Йошкар-Ола, ул. Мира д. 31-а.**

Учредителем выступает **Городской округ «Город Йошкар-Ола».**

Функции и полномочия учредителя от имени городского округа «Город Йошкар-Ола» осуществляет **Управление культуры Администрации Городского округа «Город Йошкар-Ола».**

Функции и полномочия собственника имущества Учреждения осуществляет **Комитет по управлению муниципальным имуществом администрации городского округа «Город Йошкар-Ола».**

 Лицензия **серия РО № 036214\_от** **20 января 2012 г. (Регистрационный № 303) выдана Министерством образования и науки Республики Марий Эл.**

 Срок действия лицензии: **бессрочно.**

 Свидетельство о государственной аккредитации № **ГА 024969**\_\_\_от **23 марта 2009 года\_\_**

 **Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл, до 23.03.2014г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 Образовательную деятельность ДШИ №2 осуществляет в здании общей площадью 623,1 кв.метров по адресу:

 Ул.Мира 31-а, а также в СОШ №15, на базе которой в 2008-2009 учебном году открыт филиал отделения народных инструментов (баян, аккордеон).

 В школе функционируют 4 исполнительских отделения: фортепианное, струнно-смычковое, народное и отделение гитара, а также теоретическое отделение. Обучение детей проводится по следующим специальностям: фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, гитара, флейта, cольное пение. Расписание занятий учащихся составляется в удобное и целесообразное время дня с учетом отдаленности места проживания ребёнка.

Режим работы школы двухсменный с часовым интервалом для обеденного перерыва и уборки классных помещений; форма обучения индивидуальная по специальности и музицированию, групповая по хору и теоретическим дисциплинам.

 **Формы обучения и специальности:**

1. Музыкальное исполнительство и музыкальное искусство:

 / 5- летний срок обучения/

Возраст поступающих 9-12лет.

 - Инструментальные классы (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, баян, аккордеон, гитара);

- Отделение Сольного пения (Академический вокал);

- Отделение общего эстетического образования детей.

 **2.** Музыкальное искусство: / 7-летний срок обучения/

 Возраст поступающих 7-8лет.

* Инструментальные классы (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, баян, аккордеон, гитара);
* Отделение Сольного пения (Академический вокал) .
*

 **Форма вступительных испытаний.**

 В ДШИ образовательная деятельность ведётся по образовательным программам дополнительного образования детей по видам искусства для ДМШ, ДШИ, имеющимися в наличии в методическом фонде ДШИ и адаптированными образовательными программами по преподаваемым дисциплинам, исходя из индивидуальных возможностей учащихся, срок обучения в ДШИ 5-7 лет, зависит от возрастного ценза поступающих.

Прием в ДШИ осуществляется в соответствии с годовым планом приема, составляемым и утверждаемым ДШИ на основании контрольных цифр, устанавливаемых ДШИ Управлением культуры. Прием в ДШИ производится на конкурсной основе. Прием заявлений вновь поступающих учащихся производится с 01 мая по 01 июня. В случае недобора учащихся в весенний набор, школа вправе объявить дополнительный набор в августе-сентябре.

 Для проведения приемных испытаний приказом директора по школе создается приемная комиссия, утверждается программа вступительных испытаний, утверждается график вступительных испытаний, Программа и график вступительных испытаний вывешиваются на доске объявлений или в месте, доступном для пришедших клиентов. При приеме документов от поступающих детей в школу, школа обязана ознакомить родителей с требованиями к поступающим (программой вступительных испытаний, графиком проведения вступительных испытаний, процедурой проведения вступительных испытаний, составом экзаменационной комиссии и т.д.). Для регистрации поступающих ведется книга протоколов приемных экзаменов.  Поступающие проходят прослушивание: оценка слуха, ритма, памяти, определяются физические данные.

 Приказ директора о зачислении в ДШИ издается на основании решения приемной комиссии. На принятых в ДШИ учащихся заводится личное дело, в которое входят следующие документы:

-заявление о приеме в школу;

-справка о состоянии здоровья;

-ксерокопии свидетельства о рождении или паспорта;

-договор с родителями.

 **Конкурс при поступлении. Динамика.**

 **2009-2010 2010-2011 2011-2012**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фортепиано |  31 |  26 | **22** |
| Скрипка |  10  |  7 | **6** |
| Виолончель |  3 |  3 | **4** |
| Баян |  4 |  7 | **-** |
| Аккордеон |  3 |  11 | **2** |
| Гитара |  18 |  9 | **9** |
| Вокал |  1 |  3 | **3** |
| Флейта |  1 |  1 | **1** |

**Основные задачи школы в учебном году.**

 В соответствии с требованиями реформы образования по осуществлению гуманизации образовательного процесса, дальнейшего совершенствования музыкально-эстетического воспитания детей, расширения спектра выбора учащимися новых образовательных программ, основными задачами в 2011-2012 учебном году считать:

1. Сохранность контингента учащихся;
2. Повышение качества подготовки учащихся по всем специальностям и теоретическим дисциплинам;
3. Качественная работа по профильной подготовке учащихся, профориентационная работа с учащимися выпускных классов;
4. Профессиональный уровень подготовки учащихся к городским, республиканским и др. конкурсам;

5. Дифференцирование учебного процесса, индивидуальный и коллективный контроль за соблюдением норм трёхуровневого обучения учащихся;

6. Повышение педагогического и исполнительского мастерства преподавателей, повышение квалификации преподавателей ДШИ №2;

1. Разработка авторских программ, учебно-методических пособий, нотных сборников, использование новых методик обучения и воспитания;

8. Выполнение графика прохождения аттестации преподавателей ДШИ №2;

9. Контроль и качество проведения мероприятий концертно-лекционной и внеклассно-воспитательной работы, совершенствование и расширение форм этого вида деятельности.

1. Выполнение целенаправленного содержания учебной и методической работы;
2. В связи с недостаточным количеством объектов культурного досуга молодёжи в микрорайоне особой задачей школы является активизация музыкально-просветительской работы, использование новых форм сотрудничества с общеобразовательными школами, учреждениями микрорайона, дальнейшее расширение и совершенствование отделения общего эстетического образования детей.

 **Информация о руководителях и методистах образовательного учреждения**

 Директор \_\_\_**Шишкина Марина Валерьевна \_ 64-39-27**\_\_\_\_\_

 . Заместители директора:

 по \_\_**учебно-воспитательной работе - Лебедева Инна Геннадьевна 64-72-11\_\_\_**

 по **методической работе** - **Никулина Ольга Александровна 64-72-11**

 по а**дминистративно-хозяйственной деятельности - Шишкин Олег Александрович 64-39-27**

 Адрес электронной почты : muzschkola2@yandex.ru

Информация об учреждении размещена на сайте [www.i-ola.ru](http://www.i-ola.ru) в разделе: учреждения культуры.

 **Методические объединения школы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Методическое объединение преподавателей фортепиано | Швецова Г,Г, |
| 2. | Методическое объединение преподавателей струнно-смычковых инструментов | Рыбакова Т.В. |
| 3. | Методическое объединение преподавателей народных инструментов( включая гитару) | Винокурова Н.А. |
| 4. | Методическое объединение преподавателей музыкально-теоретических, вокальных, хоровых дисциплин | Булеева В,А, |

Программа развития МОУДОД «Детская школа искусств № 2 г. Йошкар-Олы» на 2009 – 2014 годы представляет собой долгосрочный нормативно – управленческий документ, характеризующий имеющиеся достижения и проблемы, основные тенденции, цели, задачи и направления обучения, воспитания, развития учащихся и особенности организации кадрового и методического обеспечения образовательного процесса и инновационных преобразований учебно-воспитательной системы, критерии эффективности, планируемые конечные результаты.

Концепция основывается на таких положениях, как признание**:**

* ценности и уникальности личности
* приоритета личностного развития, когда обучение выступает не как самоцель, а как средство развития личности каждого индивидуума;

**Основная задача ДШИ № 2 г. Йошкар-Олы состоит в создании условий для получения качественного**

**художественного образования, позволяющего молодому гражданину сориентироваться в современном мире, успешно реализовать себя, быть хранителем культурного наследия своей республики и страны и приумножать**

**его.**

 **Условия осуществления образовательного процесса.**

Начало учебного года в школе с 01 сентября по расписанию, утверждённому Педагогическим советом школы.

Режим занятий – двухсменный. Продолжительность и количество уроков соответствуют требованиям учебного плана по профилю обучения.

Преподавателями исполнительского отделения составлены различные варианты полугодовых планов работы по специальности, рассчитанные на различную степень трудности для усвоения учащимися, на формирование развития музыкально-эстетического вкуса ребёнка. Численность обучающихся в расчете на одного преподавателя 13 учащихся.

 **Количество обучающихся, сохранность контингента за 2011-2012учебный год:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  **ВСЕГО** |  |
| Началоуч. г. | Конецуч. г. | % отсева |
|  | **249** | **232** | **6,8** |
|  Сольное (индивидуальное инструментальноеисполнительство, академическое направление) |  |  |  |
| **Фортепиано** | **129** | **119** |  |
| **Скрипка** | **30** | **25** |  |
| **Виолончель** | **17** | **16** |  |
| **Гитара** | **29** | **25** |  |
| **Аккордеон** | **22** | **22** |  |
| **Баян** | **14** | **14** |  |
| **Флейта** | **2** | **2** |  |
| **Вокал** | **6** | **7** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Специальность/класс | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | **7** | **8** | всего |
| **фортепиано** |  **22** |  **27** |  **21** |  14 |  **15** |  **16** | **9** | **4** | **129** |
| **скрипка** |  **5** | **3** |  **6** |  2 | **4** | **4** | **1** | **4** | **30** |
| **вокал** |  **3** | **1** |  **2** |  **1** | **-** | **-** | **-** | **-** | **6** |
| **виолончель** |  **4** |  **2** |  **3** |  **2** |  **2** |  **3** |  **1** | **-** | **17** |
| **баян** |  **1** | **8** | **3** |  **4** |  **-** |  **1** | **-** | **-** | **14** |
| **аккордеон** |  **1** | **8** | **3** |  **3** |  **-** |  **3** |  **1** | **-** | **22** |
| **гитара** |  **7** | **7** | **8** |  **6** |  **2** |  **1** | **-** | **-** | **29** |
| **флейта** |  **1** | **-** | **1** |  **-** |  **-** |  **-** | **-** | **-** | **2** |
| Итого по школе: |  43 |  56 |  46 |  **32** |  23 |  **28** |  **12** | **8** | 249 |

 **Контингент учащихся на начало 2011-2012 учебного года**

Подготовительное отделение – 45 учащихся.

 Эстетическое отделение - 39 учащихся

 **Наличие концертирующих творческих коллективов преподавателей:**

1. Фортепианный дуэт - Лебедева И.Г. и Швецова Г.Г.

2. Трио- Шишкина М.В.(скрипка), Васильева Л.А. (виолончель) и Лебедева И.Г. (фортепиано)

3. Квартет - Шишкина М.В.(скрипка), Васильева Л.А.( виолончель), Винокуров В.В. (флейта) и Лебедева И.Г. (фортепиано)

  **Наличие концертирующих творческих коллективов учащихся и преподавателей:**

1. Старший ансамбль баянистов, аккордеонистов с участием преподавателя Мишурова Д.С. (контрабас)

 2.Ансамбль гитаристов с участием преподавателя Винокурова В.В. (флейта)

 **Наличие концертирующих творческих коллективов учащихся: -**

1. Старший оркестр баянистов, аккордеонистов – призер городских и республик. конкурсов, дипломант международного конкурса, руководитель Малинина В.А.
2. Младший оркестр баянистов, аккордеонистов – руководитель Малинина В.А.
3. Старший хор – руководитель Никулина О.А., концертмейстер Швецова Г.Г.
4. Младший хор – руководитель Никулина О.А., концертмейстер Швецова Г.Г.
5. Старший ансамбль скрипачей - призер городских и респуб. конкурсов, рук. Шишкина М.В., конц. Лебедева И.Г.
6. Младший ансамбль скрипачей – рук. Рыбакова Т.в., конц. Ефимова Г.И.
7. Мл. ансамбль виолончелистов.- призер городских и респ. конкурсов, рук. Васильева Л.А., конц. Ефимова Г.И.
8. Старший ансамбль виолончелистов – рук. Васильева Л.А., конц. Ефимова Г.И. - призер городского конкурса
9. Ансамбль гитаристов – рук. Мишуров Д.С. - призер городского конкурса

 **Кадровый потенциал.**

 **Состав и квалификация педагогических кадров**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **образование** | **категорийность** | **стаж работы** | **возраст** |
|  | высшее | неп./выс | Ср/ проф. | Ср/общ. | высшая | первая | вторая | До 5 лет | От 5 до 10 лет | 10-20 лет | Более 25 лет | До 30  | 31-40 | 41-50 | 51-60 | Более 60  |
| Всего 19 | **11** | **-** | **8** |  | **8** | **5** | **6** | **-** | **-** | **2** | **19** | **-** | **2** | **5** | **9** | **3** |
| Штатные 19 | **11** | **-** | **8** | **-** | **8** | **5** | **6** | **-** | **-** | **2** | **19** | **-** | **2** | **5** | **9** | **3** |
| Совместители  | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |

 **Сведения о педагогических кадрах и укомплектованности штатов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **спец-ть** | **фортепиано** | **скрипка** | **виолончель** | **баян** | **аккордеон** | **гитара** | **теория** | **вокал** | **хор** |  |
| **всего** | **8** | **3** | **1** | **1** | **1** | **2** | **3** | **1** | **1** |  |
| **штатные** | **8** | **3** | **1** | **1** | **1** | **2** | **3** | **1** | **1** |  |

 **Основные работники:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Должность по штатному расписанию | Ф.И. О. | Год рождения | Обра-зование | **Категория****(срок** **действия)** | Стаж работы | Преподаваемый предмет |   награды |
| Общий  | педагогическ | в учрежден. |
| 1 | Директор | **Шишкина****Марина****Валерьевнп** | 1962 | Высшее | **Высшая(2012)** | 30 | 30 | 24 | скрипка | Засл. раб. культ. РМЭ-12 г.П Г Правит. РМЭ – 08Преподаватель года-2008 |
| 2 |  Завуч по УВР  | **Лебедева****Инна****Геннадьевна** | 1969 | Высшее | **Высшая (2013)****Высшая(2014)** | 23 | 23 | 22 | Форте-пианоКонцерт | Преподаватель года-2008 |
| 3 |  Завуч по метод.работе  | **Никулина****Ольга****Алнксандровна** | 1964 | Высшее | **Первая (2014)** | 24 | 24 | 3 | Хорвокал |  |
| 4 | преподаватель | **Аникина****Людмила****Валерьевна** | 1966 | Среднееспец. | **Вторая (2017)** | 27 | 27 | 22 | форте-пиано |   |
| 5 | преподаватель | **Булеева****Валентина Алексеевна** | 1955 | высшее | **Высшая (2014)** | 36 | 35 | 27 | сольфед-жио | Засл. раб. культ. РМЭ-11г.ПГ Правит. РМ - 05г. |
| 6 | преподаватель | **Васильева****Любовь****Александровна** | 1958 | высшее | **Высшая (2015)** | 33 | 33 | 33 | виолон-чель | ПГ МК и Проф. РФ –08г.ПГ Правит. РМЭ-06г.Засл. раб. Культ. РМЭ-2011 |
| 7 | преподаватель | **Винокурова****Нина****Алексеевна** | 1947 | Среднееспец. | **Первая (2014)** | 44 | 44 | 41 | баян | ПГ МК и Проф. РФ-05г. |
| 8 | преподаватель | **Винокуров****Василий****Владимирович** | 1980 | высшее | **Первая (2017)** | 10 | 10 | 6  | гитара |  |
| 9 | преподаватель | **Вишневская****Елена****Семёновна** | 1950 | Среднееспец. | **Высшая (2014)** | 42 | 42 | 42 | теорет.дисц. | Ведомственная медаль «За достижения в культуре»- 98г. |
| 10 | преподаватель | **Ефимова****Галина****Ивановна** | 1958 | Среднееспец. | **Вторая (2014)****Высшая (2015)** | 35 | 35 | 35 | форте-пианоконцерт. |  |
| 11 | преподаватель | **Кандакова** **Галина****Николаевна** | 1951 | высшее | **Высшая(2015)** | 39 | 39 | 37 | скрипка | ПГ МК и Проф. РФ-2009ПГ Правит. РМЭ –99г. |
| 12 | преподаватель | **Малинина Валентина** **Аркадьевна** | 1951 | высшее | **Высшая (2014)** | 41 | 41 | 25 | баян | Заслужен. раб. образования РМЭ-96г.; Медаль «100 лет проф. России» -05г. |
| 13 | преподаватель | **Мишуров****Денис** **Сергеевич** | 1977 | высшее | **Первая (2017)** | 12 | 11 | 11 | гитара |   |
| 14 | преподаватель | **Полушина****Галина****Петровна** | 1954 | Среднееспец. | **Вторая (2015)** | 38 | 38 | 38 | форте-пиано |  |
| 15 | преподаватель | **Рыбакова****Тамара****Васильевна** | 1955 | Высшее | **Вторая** | 32 | 32 | 1 | скрипка | Засл. раб. Культ. РМЭ -1997г. |
| 16 | преподаватель | **Столярова Лариса Витальевна** | 1963 | Среднееспец. | **Первая (2013)** | 30 | 30 | 30 | форте-пиано |  |
| 17 | преподаватель | **Столярова Екатерина Николаевна** | 1970 | высшее | **Вторая (2012)** | 22 | 22 | 22 | форте-пиано |  |
| 18 | преподаватель | **Федюшина****Людмила Викторовна** | 1956 | Среднееспец. | **Вторая (2014)** | 35 | 35 | 21 | форте-пиано |  |
| 19 | преподаватель | **Швецова****Галина Геннадьевна** | 1956 | Среднееспец. | **Высшая (2014)****Высшая (2015)** | 36 | 36 | 35 | фортепиано концерт. | ПГ МК и Проф. РФ- 06г.ПГ Правит. РМЭ –2011г. |

 **Повышение квалификации педагогических и руководящих работников.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  Ф.И.О. преподавателей |  Вид ПККол-во часов |  Место проведения |  Тема |  Сроки |
|  **пианисты** |  |
| Аникина Л.В.Лебедева И.Г.Швецова Г.Г. | КПК в объеме 72ч ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искус-ства, культуры и туризма» | ГОУ СПО РМЭККиИ ФАМим.И.С.Палантая | «Методика обучения игре на фортепиано в учреждениях дополнительного образования детей» | 07.11.2011г |
| Лебедева И.Г | Cеминар с участием проф.КГК Хасановой Ф.И. | КГК им.Н.Г.Жиганова г.Казань | « | 07.04.2012г |
|  **струнники** |  |
| Шишкина М.В.Кандакова Г.Н.Васильева Л.А. | Мастер-классЗасл.арт. РоссииМуржи Г.Ш.(г. Москва) | ГОУ СПО РМЭККиИ ФАМим.И.С.Палантая | «Вопросы исполнительства» | 19.03.2011г. |
|  **НАРОДНИКИ** |  |
| Винокурова Н.А.Малинина В.А. | Мастер-классПреп.ГОУ СПОРМЭ ККиИ ФАМим.И.С.ПалантаяМирошникова А.В. |  ГОУ СПО РМЭККиИ ФАМим.И.С.Палантая | «Актуальные и прогрессивные методыработы баяна и аккордеона!»  | 24.11.2011г. |
| Винокурова Н.А.Малинина В.А. |  | ГОУ СПО РМЭККиИ ФАМим.И.С.Палантая |  | 04.03.2012г. |
| Винокурова Н.А.Малинина В.А. | Мастер-классПреп.ГОУ СПОРМЭ ККиИ ФАМим.И.С.ПалантаяМирошникова А.В. |  ДШИ №2 | « Работа с оркестром» | 11.03.2012г. |
|   **ГИТАРИСТЫ** |  |
| Мишуров Д.С.Винокуров В.В. | КПК в объеме 51 ч | ЧГИКИ г. Чебоксары | «Творческая деятельность в профессиональной подготовке учащихся учебных заведений» | 04.11.2011г |
| **ТЕОРЕТИКИ** |  |
| Никулина О. А. | Семинар 15 часовМастер-класс преподавателя КГК им. Н. Жиганова Тиминдаровой М.А. | КГК им. Н.Г.Жиганова г.Казань | «Работа в вокальном классе» | 30.04.2012г |
| РУКОВОДЯЩИЕ РАБОТНИКИ |
| Лебедева И.Г.Никулина О.А. | Семинар 4 ч | ГОУ СПО РМЭККиИ им.И.С.Палантая | «Аналитическая деятельность зам.директора» | 19.10.2011г |
| Шишкина М.В.Лебедева И.Г.Никулина О.А. | Республиканский семинар для руководителей ДШИ – 8ч | ГБОУ СПО РМЭККиИ им.И.С.Палантая | «Нормативно-правовое регулирование деятельности ДШИ» | 10.04.2012г |
| Шишкина М.В.Лебедева И.Г.Никулина О.А. | Республиканский семинар для руководителей ДШИ – 4ч | Общественно-политический центр г.Йошкар-Олы | «О реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств» | 16.05.2012г |

**Уровень и направленность реализуемых профессиональных образовательных программ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Типовые**  | **Модифицированные** **(адаптированные)** |  **Авторские**  **(экспериментальные)** |
| Программа | Программа | Программа |
| 1.Музыкальный инструмент (фортепиано). Программа для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств). Москва, 19882. Музыкальный инструмент (фортепиано). Примерная программа для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств. Москва, 20063.Класс специального фортепиано. Программа для детских музыкальных школ. Москва, 19734.Работа с детьми в подготовительной группе ДМШ. Москва,19865.Абдуллина. Моделирование упражнений для начинающих обучение игре на фортепиано. Москва,2005.6.Развитие навыков чтения нотного текста и транспонирования 3-й год обучения.Москва ,19861.Музыкальный инструмент (скрипка, альт, виолончель). Программы для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств). Москва, 19892.Специальный класс скрипки, специальный класс альта. Программы для детских музыкальных школ. Москва, 19763.Класс ансамбля. Программа для ДМШ . Москва,19691.Музыкальный инструмент (деревянные духовые инструменты). Программа для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств. Москва, 19882.Музыкальный инструмент (гитара шестиструнная). Программа для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств). Москва, 19883.Примерная программа по учебной дисциплине «Музыкальный инструмент» (гитара шестиструнная). Для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств. Москва, 20021.Музыкальный инструмент (аккордеон). Примерные репертуарные списки (приложение к программе). Москва, 19882.Музыкальный инструмент «Баян». Примерные списки к проекту программы для ДМШ иДЩИ. Москва, 19813.Баян. Программа для детских музыкальных школ. Москва, 19694.Выборно-готовый баян. Программа для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств, вечерних школ общего музыкального образования. Москва, 1985Сольное пение. Вокальный ансамбль. Программы для ДШИ с 5-7-летним сроком обучения. Санкт-Петербург, 2002г.1.Сольфеджио. Программа для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств, вечерних школ общего музыкального образования. Москва, 19842.Примерные тематические планы по предмету «Музыкальная литература» для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств). Москва, 19883.Музыкальная литература. Программа для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств. Москва, 1982 | 1.Рабочая программа по предмету «Фортепиано» 7-8 летний срок обучения.Составители: Лебедева И.Г. Швецова Г.Г.2.Рабочая программа по предмету «Музицирование (ансамбль; акк.-т.)в классе ф-но 7-8 летний срок обучения.3.Рабочая программа по учебной дисциплине «Предмет по выбору» (общее фортепиано).Составители: Аникина Л.В. Полушина Г.П.Рабочая программа по классу «Скрипка» 7-летний срок обучения.Составители: Шишкина МВ. Кандакова ГНРабочая программа по предмету «Гитара», 5,7-летний срок обученияРабочая программа по предмету «Музицирование» в классе гитары. Ансамбли малых форм, 5,7-летнее обучениеРабочая программа по предмету «Музицирование» в классе гитары. Чтение нот с листа, 5,7-летнее обучениеДифференцированная программадля учащихся народного отделения.Составит: Малинина ВА, Винокурова НА1.Рабочая программа по предмету «Коллективное музицирование» класс хора на отделении общего эстетического образования детей (5-летний срок обучения)2. Рабочая программа по предмету «Сольное пение» 5,7-летний срок обучения3.Рабочая программа по учебной дисциплине «Предмет по выбору» (сольное пение)4.Рабочая программа по учебной дисциплине «Сольфеджио» 5,7-летний срок обучения5.Рабочая программа по учебной дисциплине «Музыкальная литература» для учащихся 4-7 классов (по 7-летнему сроку обучения) и для учащихся 2-5 классов (по 5-летнему сроку обучения)6.Рабочая программа по учебной дисциплине «Марийская музыка» Рабочая программа по учебной дисциплине «Слушание музыки» для учащихся 1-5 классов на отделении общего эстетического образования детей.Рабочая программа по учебной дисциплине «Коллективное музицирова –ние» по классу хора.  | Автор Смирнова (Москва,1997 г.) «Программа класса специального фортепиано» - интенсивный курс.Автор Спиридонова (Казань, 1993г.)«Программа для фортепианных отделений ДМШ и ДШИ по предмету «Чтение с листа»Автор Царева (Москва, 2001г.) «Программа по слушанию музыки»-Автор Фролова (Москва 2000 г.) «Программа по сольфеджио»-Автор Шатковский (Москва, 1998 г.) «Программа по сольфеджио»- Автор Фоменкова (Нижний Новгород,2001 г.) «Программа по музыкальной литературе»- Автор Кушнир, Москва, 2002 г., «Аудиопособие помузыкальной литературе»-Автор Волкова, Йошкар-Ола 2002 г., «Программа по марийской музыке».**Экспериментальные программы** преподавателей школы:«200 музыкальных диктантов»Автор Булеева В.А.г.Йошкар-Ола,2008Методическое пособие «В помощь преподавателю соль-феджио». Автор Булеева В.А.г.Йошкар-Ола,2012 |

  **Цель воспитательной работы.**

Воспитание в современных условиях культурно-образованного человека с высокими морально-этическими нормами поведения и нравственными устоями.

Данная цель охватывает все стороны и аспекты педагогического процесса (учебную, концертно-просветительскую, внеклассную, внеурочную ) и ставит следующие **задачи воспитания:**

1. Развитие познавательного интереса, повышение музыкального, а также общего интеллектуального уровня через учебный процесс, разнообразие форм внеурочной и концертной работы.
2. Повышение эффективности и результативности работы по музыкальному воспитанию учащихся.
3. Достижение оптимального уровня воспитанности учащихся.
4. Создание условий для начального профессионального и художественно-эстетического развития,

для творческой самореализации учащихся.

1. Привлечение родителей к учебно-воспитательному процессу школы, расширение внешних связей для решения общих проблем воспитания.

**Основные принципы воспитательной работы:**

1. Личностная ориентация:

- целостность музыкального, интеллектуального, духовно-нравственного развития

- адаптированность и психологический комфорт;

 2. Общеэстетическая, культурная ориентация:

 - бережное и осмысленное отношение к окружающему миру;

 - опора на культуру как на основу мировоззрения;

 - толерантность;

 3. Профессиональная ориентация:

 - овладение основами исполнительства;

 - заинтересованность в самостоятельном развитии;

 - реализация творческого потенциала через концертную, конкурсную и

 культурно- просветительскую деятельность

 Воспитательная деятельность преподавателей реализуется в следующих направлениях:

 - в учебном процессе;

 - во внеурочной концертно - просветительской работе;

 - в школьной и внешкольной лекторской деятельности;

 - во внеклассных мероприятиях (посещение концертов классической музыки

 и театральных постановок;

 Этому способствует творческий потенциал, высокий интеллектуальный

 и исполнительский уровень преподавателей школы, систематичность

 проведения мероприятий для самой различной (по возрасту, ориентированности и

 уровню развития слушательской аудитории.

**Достижения в профессиональных конкурсах – всего 41 призёр, 10 дипломантов.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Название конкурса | Место проведения |   дата | Призовые места | Ф. и. учащегося,название коллектива | Фамилия и.о.преподавателяи руководителя | Примечание |
| 1 | **Городской конкурс молодых концертмейстеров и фортепианных ансамблей «Родные просторы»****«Фортепианные дуэты**» **«Концертмейстерство»** | г. Йошкар-Ола | 27.11.2011г | 2-е место | Мунтян МихаилЮсифов Санан-6 кл. | Лебедева И.Г.Швецова Г.Г. |  |
| 1-е место | Никулина СофьяМаркосян Мариам-8кл. | Лебедева И.Г. |  |
| 1-е место | Зиновьева Мария- 7 кл. | Лебедева И.Г. |  |
| 2 | **Региональный конкурс молодых концертмейстеров и фортепианных ансамблей «Родные просторы»****«Фортепианные дуэты**» **«Концертмейстерство»** | г. Йошкар-Ола | 17.12.2011г | 1-е место | Мунтян Михаил,Юсифов Санан-6 кл | Лебедева И.Г.Швецова Г.Г. |  |
| 2-е место | Никулина Софья,Маркосян Мариам-8кл. | Лебедева И.Г. |  |
| 2-е место | Зиновьева Мария- 7 кл. | Лебедева И.Г. |  |
|  |  |
| 3 | **Международный конкурс «Созвездие талантов – 2012г»** | г. Чебоксары | 6.01.2012г4.02.2012г | 3-е место | Мунтян МихаилЮсифов Санан-6 кл. | Лебедева И.Г.Швецова Г.Г. |  |
| диплом | Ансамбль баянистов и аккордеонистов | Малинина В.А. | концертмейстеры. Швецова Г.Г.Мишуров Д.С. |
| 4 | **Международный конкурс «Содружество талантов»** | г.Казань | 9.01.2012г | 2-е место | Никулина СофьяМаркосян Мариам-8кл. | Лебедева И.Г. |  |
| 5 | **Международный конкурс «Серебряный обертон»**  | г. Новочебоксарск | 3.03.2012г | диплом | Савельев Саша-5 кл. | Винокуров В.В. |  |
| диплом | Фолленвейдер Никитап/о | Мишуров Д.С. |  |
| 6 | **Городской конкурс по спец. «Народные****инструменты»** | г. Йошкар-Ола | 11.02.2012г | 2-е место | Бахмацкий Родион **2 кл.** | Малинина В.А. |  |
| 3-е место | Козлов Никита 3 кл | Малинина В.А. |  |
| 1-е место | Москвичёва Настя 4кл | **Винокурова Н.А.** |  |
| 2-е место | Короткова Ксения 6кл | **Винокурова Н.А.** |  |
| 3-е место | Смирнова Лирия 3кл | **Винокурова Н.А.** |  |
| 7 | **Республиканский конкурс по спец. «Народные****инструменты»** | г. Йошкар-Ола | 3.03.2012г | 2-е место | Бахмацкий Родион **2 кл.** | Малинина В.А. |  |
| 2-е место | Козлов Никита 3 кл | Малинина В.А. |  |
| 8 | **Городской конкурс по спец. «Струнно-смычковые****инструменты»****«Солисты, дуэты»** | г. Йошкар-Ола | 10.03.2012г | 2-е место | Самсонова Саша 3кл | Васильева Л.А. | конц.Ефимова Г.И. |
| 2-е место | Константинова ВероникаАлекперова Милена 2кл | Васильева Л.А. | конц.Ефимова Г.И |
| 2-е место | Полушин Артём 4кл,Окулова Полина 6кл. | Васильева Л.А. | конц.Ефимова Г.И |
| 2-е место | Полушин Артём 4кл. | Васильева Л.А. | конц.Ефимова Г.И |
| 2-е место | Окулова Полина 6кл | Васильева Л.А. | конц.Ефимова Г.И |
| 3-е место | Осокин Илья 6кл.  | Кандакова Г.Н. | конц.Ефимова Г.И |
| 3-е место | Мамаева Лена 3 кл. | Шишкина М.В. | конц.Лебедева.И.Г. |
| 3-е место | Шаклеина Саша 6 кл. | Шишкина М.В. | конц.Лебедева.И.Г. |
| 1-е место | Магомедсаидова Ася | Шишкина М.В. | конц.Лебедева.И.Г. |
| 2-е место | Мамаева Лена 3 кл.Жукова Даша 5кл. | Шишкина М.В. | конц.Лебедева.И.Г. |
| 1-е место | Магомедсаидова АсяШаклеина Саша 6 кл. | Шишкина М.В. | конц.Лебедева.И.Г. |
| 9 | **Республиканский конкурс по спец. «Струнно-смычковые****инструменты»****«Солисты, дуэты»** | г. Йошкар-Ола | 18.03.2012г | 3-е место | Полушин Артём 4кл,Окулова Полина 6кл. | Васильева Л.А. | конц.Ефимова Г.И |
| диплом | Полушин Артём 4кл. | Васильева Л.А. | конц.Ефимова Г.И |
| диплом | Окулова Полина 6кл. | Васильева Л.А. | конц.Ефимова Г.И |
| диплом | Осокин Илья 6кл. | Кандакова Г.Н. | конц.Ефимова Г.И |
| 3-е место | Магомедсаидова Ася | Шишкина М.В. | конц.Лебедева.И.Г. |
| диплом | Мамаева Лена 3 кл.Жукова Даша 5кл. | Шишкина М.В. | конц.Лебедева.И.Г. |
| 2-е место | Магомедсаидова АсяШаклеина Саша 6 кл. | Шишкина М.В. | конц.Лебедева.И.Г. |
| 10 | **Городская Олимпиада по музыкальной лит-ре** | г. Йошкар-Ола | 18.03.2012г | 2-е место | Бессонов Дима 5кл. | Булеева В.А. |  |
| 3 место | Савельев Саша 5 кл. | Булеева В.А. |  |
| диплом | Бачурин Иван 5кл. | Булеева В.А. |  |
| 11 | **Республиканская Олимпиада по музыкальной лит-ре** | г. Йошкар-Ола | 7.04.2012 г. | 1-е место | Бессонов Дима 5кл. | Булеева В.А. |  |
| 2-е место | Савельев Саша 5 кл. | Булеева В.А. |  |
| 12 | **Городской конкурс по спец. «Фортепиано»** | г. Йошкар-Ола | 25.03.2012г | 1-е место | Рыбаков Вова 2 кл. | Лебедева И.Г. |  |
| 2-е место | Баланчук Злата 2 кл. | Столярова Л.В. |  |
|  | **Городской конкурс по спец. «Фортепиано»** | г. Йошкар-Ола | 25.03.2012г | диплом | Молчанова Даша 3 кл. | Швецова Г.Г. |  |
| 2-е место | Долгушева Маша 6кл. | Столярова Е.Н. |  |
| 1-е место | Мунтян Миша 6 кл. | Лебедева И.Г. |  |
| 2-е место | Зиновьева Маша 7 кл. | Лебедева И.Г. |  |
| 13 | **Республиканский конкурс по спец. «Фортепиано»** | г. Йошкар-Ола | 21.04.2012г | 2-е место | Рыбаков Вова 2 кл. | Лебедева И.Г. |  |
| 2-е место | Баланчук Злата 2 кл. | Столярова Л.В. |  |
| 3 место | Долгушева Маша 6кл. | Столярова Е.Н. |  |
| 3 место | Мунтян Миша 6 кл. | Лебедева И.Г. |  |
| диплом | Зиновьева Маша 7 кл. | Лебедева И.Г. |  |

|  |
| --- |
|  **Результаты итоговой аттестации обучающихся на 2011-2012 учебный год.** |
|  **Фортепиано** | Отл. | Хор | Удв. | н/а | % усп. | %кач. | Всего | Отсев |
| Лебедева И.Г. | 12 | 5 | - | - |  |  | 17 |  |
| Швецова Г.Г. | 4 | 5 | 7 | - |  |  | 16 |  |
| Полушина Г.П. | 1 | 9 | 1 | - |  |  | 11 |  |
| Столярова Л.В. | 7 | 6 | 6 | 2 |  |  | 21 |  |
| Столярова Е.Н. | 1 | 10 | 2 | 1 |  |  | 14 |  |
| Аникина Л.В. | 2 | 9 | 2 | - |  |  | 13 |  |
| Федюшина Л.В. | 1 | 11 | 1 | 2 |  |  | 15 |  |
| Ефимова Г.И. | 1 | 10 | 3 | - |  |  | 14 |  |
| **8 преп. ИТОГО** | **29** | **65** | **22** | **5** | **96%** | **78%** | **121** |  |
| **Струнное отд.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рыбакова Т.В. |  1 |  6 |  3 |  |  |  |  10 |  |
| Шишкина М.В. | 3 | 2 |  | - |  |  | 5 |  |
| Кандакова Г.Н. | - | 8 | - | - |  |  | 8 |  |
| Васильева л.А. | 1 | 12 | 3 | - |  |  | 16 |  |
| **4 преп ИТОГО** | **7** | **28** | **15** | **-** | **100%** | **70%** | **50** | **5** |
|  **Народное отд.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Винокурова Н.А. | 4 | 14 | 1 |  |  |  | 19 |  |
| Малинина В.А. | 2 | 14 | 1 |  |  |  | 17 |  |
| Винокуров ВВ.(гит) | 5 | 8 | 1 | 1 |  |  | 15 |  |
| Мишуров Д.С. (гит) | 2 | 9 | 1 | - |  |  | 12 |  |
|  **4 преп итого** | 13 | 45 | 4 | 1 | **98%** | **92%** | **63** |  |
| Никулина О.А.(вок) | 1 | 5 | 2 | - | **100%** | **75%** | **8** | - |
| **Всего по школе** | **50** | **143** | **43** | **6** | **99%** | **79%** | **242** |  |

 **Качество. Результаты обучения.**

 **Просветительская деятельность преподавателей (Общее количество за учебный год) –102**

 **Количество зрителей за год – 3437 человек**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Название мероприятия | **Ауди-****тория** | **Место проведения** | **Срок** |
|  Клуб любителей музыки «Калейдоскоп» - младшие классы |  |  |  |
| «Программная музыка» - лекция-концерт для уч-ся 3-х классов - отв. Вишневская Е.С. | 100 | Зал ДШИ № 2 | 25.11.11г. |
| К130-летию со дня премьеры балета «Лебединое озеро» - для 4-х классов общеобразовательной школы № 6, отв. Булеева В.А. | 100 | Зал ДШИ № 2 | 24.02.12г. |
|  Клуб любителей музыки «Камертон» - старшие классы |  |  |  |
| Лекция-беседа для учащихся выпускных классов «140 лет со дня рождения А.Н.Скрябина» - отв. Булеева В.А. | 100 | Зал ДШИ № 2 | 20.12.11г. |
| К 215-летию со дня рождения Ф. Шуберта - отв. Булеева В.А.  | 100 | Зал ДШИ № 2 | 10.02.12г. |
| К 105- летию со дня рождения В.П.Соловьёва-Седого для уч-ся 6-х классовобщеобразовательной школы № 6, для старшего хора – отв. Никулина О.А. | 100 | Зал ДШИ № 2 | 26.04.12г. |
|  Внекласно-воспитательная работа - классные беседы. |  |  |   |
| 200 лет со дня рождения Ф.Листа | 9 | учебные классы | 22.10.11г. |
| 140 лет со дня рождения А.Скрябина  | 8 | учебные классы | 20.12.11г. |
| 85 лет со дня рождения Г.Вишневской | 9 | учебные классы | 10.11.11г. |
| 125 лет со дня рождения Н.Г. Рубинштейна | 8 | учебные классы | 28.01.12г. |
| 85 лет со дня рождения М.Ростроповича | 9 | учебные классы |  |
| 145 лет со дня рождения А.Тосканини | 8 | учебные классы |  |
| 75 лет со дня рождения З.Соткилавы | 8 | учебные классы |  |
| 100 лет со дня рождения поэта – песенника Л.Ошанина | 8 | учебные классы | 18.05.12г. |
|  **Классные отчётные концерты учащихся:** |  |  |   |
| 1 полугодие 15 отчетных концертов | 400 | Зал ДШИ № 2 | ДекабрьМай  |
| 2-е полугодие – 15 отчетных концертов | 450 | Зал ДШИ № 2 | ДекабрьМай |
|   **Творческие отчеты отделений**: |  |  |  |
| Концерт отделения фортепиано – Швецова Г.Г. | 100 | Зал ДШИ № 2 | 25.12.11г. |
| Концерт учащихся струнного отделения – Рыбакова Т.В. | 100 | Зал ДШИ № 2 | 23.12.11г. |
| Концерт учащихся народного отделения: (баян,аккордеон) - Винокурова Н.А. | 300 | Зал ср. шк. №15 | 15.12.11г. |
|  (гитара) - Мишуров Д.С. | 100 | Зал ДШИ № 2 | 29.12.11г. |
|   Творческая взаимосвязь - посещение концертов в зале колледжа культуры и искусств (10 концертов) | 180 | Зал муз. училища | В течение года |
|  Творческая взаимосвязь - посещение концертов в зале ДШИ №2 (7 концертов) | 200 | Зал ДШИ № 2 | В течениегода |
|  Шефские мероприятия учащихся ДШИ № 2 в детских садах( №№ 6,12,14, 16, 49 и школах (№№ 6,15,24,28) – 22 мероприятия | 1000 | Д/сады, ср. школы | В течениегода |
|  1.Творческие конкурсы: (пианисты, струнники, народники, гитаристы, теоретики) |  |  | по графику |
| 2. Концерт ко Дню Музыки | 100 | Зал ДШИ № 2 | 1.10.11г |
|  3.Праздничный концерт «Посвящение в первоклассники» | 50 | Зал ДШИ № 2 | 1.10.11г |
| 4.Рождественский концерт в «Савинском доме-интернате для умственно-отсталых детей». | 30 | Дом-интернатп.Савино | 13.01.12.г. |
|  5. Концерт-фестиваль патриотической песни (учащиеся эстетического отделения | 100 | Зал СОШ № 6 | 17.02.12г. |
| 6.Концерт « к Международному женскому дню 8 Марта» в доме-интернате для ветеранов и инвалидов «Сосновая роща». | 50 | Дом-интернат«Сосновая роща» | 07.03.12г. |
|  7.Концерт «Для любимых мам и бабушек»  | 60 | Зал ДШИ № 2 | 06.03.12г |
|  8. Концерт «К 8 Марта» для преподавателей СОШ №15 | 50 | Зал СОШ №15 | 7.03.12г. |
|  9. «Пасхальный концерт» | 100 | Зал ДШИ № 2 | 17.04.12г. |
|  10. Концерт «Ко Дню защиты детей» в Савинском доме-интернате для умственно-отсталых детей | 50 | Дом-интернатп.Савино | 30.05.12г |
|  11. Концерт выпускников ДШИ №2 | 70 | Зал ДШИ № 2 | 24.05.12 г. |
|  12.Отчетный концерт уч-ся подготовительного отделения | 80 | Зал ДШИ № 2 | 14.05.12г |
| 13. Отчетный концерт младшие классы  | 100 | Зал ДШИ № 2 | 27.04.12г. |
|  14. Отчетный концерт старшие классы | 100 | Зал ДШИ № 2 | 24.04.12г. |

Учебно- материальная база учреждения.

 МОУДОД «Детская школа искусств № 2 г. Йошкар-Олы» с 1.09.2007 года теперь имеет своё собственное типовое, 2-х этажное здание общей площадью 623,1 кв. м. по улице Мира дом № 31-А.

######  Здание школы передано в муниципальную собственность г. Йошкар-Олы и в оперативное управление администрации школы.

 Для осуществления своих уставных целей и задач школа имеет основные средства суммарной балансовой стоимостью 1.533.588 руб.

 Учебные помещения школы представляют собой систему специализированных кабинетов, предназначенных для

руководства школой (кабинет директора, кабинет зам.директора по УВР) и проведения занятий по конкретным дисциплинам: класс слушания музыки, хоровой класс, 3 класса сольфеджио, 2 класса баяна и аккордеона , 9 классов фортепиано, два класса гитары, 1 класс виолончели, 3 класса скрипки, актовый зал.

 Школа в основном обеспечена учебным оборудованием, инструментами, необходимым инвентарём:

1. На фортепианном отделении имеется 1 рояль, 17 пианино.
2. На оркестровом отделении – два оркестра русских народных инструментов, 28 баянов, 20 аккордеонов,

12 гитар, комплект домр и балалаек.

1. На струнном отделении имеется 24 скрипки, 11 виолончелей.
2. На теоретическом отделении имеется: 3 компьютера, ЖК телевизор настенный с совмещенным проигрывателем DVD дисков, 6 магнитол со встроенными CD/МРЗ, 2 телевизора, 2 видеоплеера, 2 видеомагнитофона, факс,

 3 сканера, 4 принтера, диапроектор «Киев».

 Необходимо отметить, что износ основных средств в виду многолетней эксплуатации (20 – 30 лет) достигает 100% и только наличие музыкального мастера-настройщика музыкальных инструментов позволяет продлить срок службы инструментов и оставаться ещё пригодными для учебного процесса. Школа по мере возможности приобретает музыкальные инструменты.

 Особенно в плохом состоянии концертный рояль, а ведь школа систематически по конкурсам занимает первые места среди городских музыкальных школ, поэтому хочется на это обратить особое внимание Министерства культуры и выделить финансовые средства из федеральных программ.

 В школе имеется оборудованное место отдыха преподавателей – учительская, в которой имеется холодильник, микроволновая печь и электрочайник.

 Школьная библиотека насчитывает 6850 томов учебной и методической литературы, 47 аудиокассет, 56 дисков CD, 75 дисков DVD , 15 видеокассет с записями музыкальных произведений и др.

 Художественно-эстетическое оформление классов и школы находится на хорошем уровне.

 В школе установлены:

 - Видео камера наружного наблюдения,

 -Автоматическая пожарная сигнализация с дымовыми и комбинированными извещателями ,

- Сенсор фаир Детекторс,

- Металлические сертифицированные двери в электрощитовой, складе;

- 5 дверных доводчиков.

- Электронные электросчётчики,

- Счётчики холодной и горячей воды.

 Изготовлены:

 - Противопожарный стенд «Это важно знать!»

 - Уголок потребителя

 - Новая вывеска школы

 Отремонтировано:

 - 25 классных помещений (обои заменены краской, согласно предписания роспотребнадзора.)

 - Заменены треснувшие и разбитые оконные стекла в 16 классах и концертном зале

 - Крыльцо

 - Покрытие мягкой кровли над концертным залом.

 **Наши социальные партнёры:**

**Дом-интернат для**

**престарелых Савинский дом-интернат**

**и инвалидов для детей-инвалидов**

 **«Сосновая роща»**

**СОШ № 15 СОШ № 6 СОШ № 24**

 **Д/сад № 12 Д/сад №16 Д/сад № 49 Д/сад №14**